

Frida Hansen

Art nouveau i full blomst

Et tverrfaglig formidlingsprosjekt mellom kunst og natur



MUSEUM STAVANGER

Avdeling for naturhistorie

Stavanger museum

Revtangen ornitologiske stasjon

Ringmerkingsentralen

Avdeling for kulturhistorie

Stavanger museum

Norsk barnemuseum

Utstein kloster

Ledaal

Breidablikk

Stavanger skolemuseum

Avdeling for kunst

Stavanger kunstmuseum

Avdeling for sjøfart og industri

Stavanger maritime museum

Norsk hermetikkmuseum

Norsk grafisk museum



FRIDA
HANSEN

ART NOUVEAU I FULL BLOMST

Frida Hansen

(1855-1931)

Stavangerdamen i europeisk vevkunst

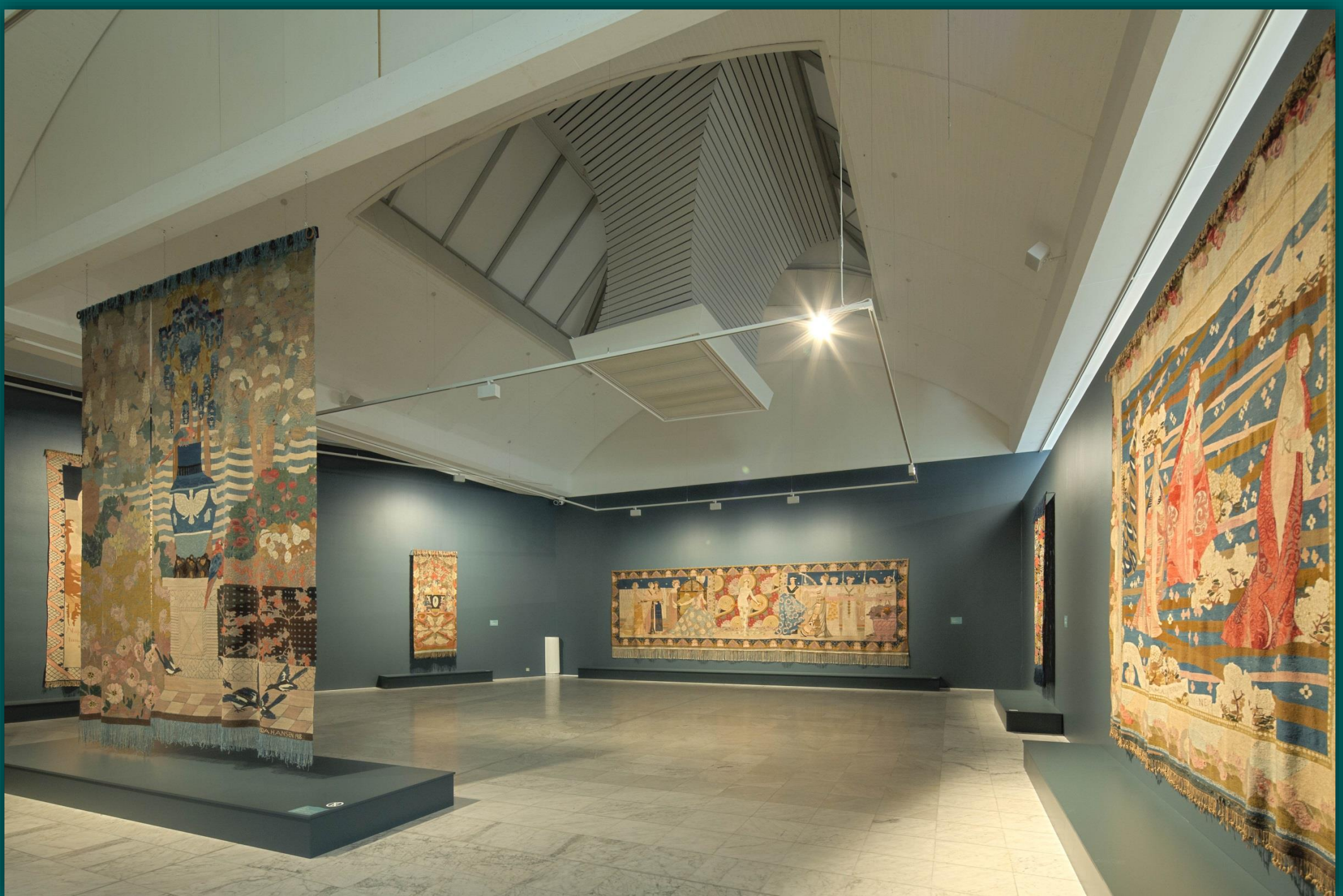




FRIDA HANSEN
ART NOUVEAU I FULL BLOMST







Art nouveau

jugend

1890-1905

motiv fra naturen



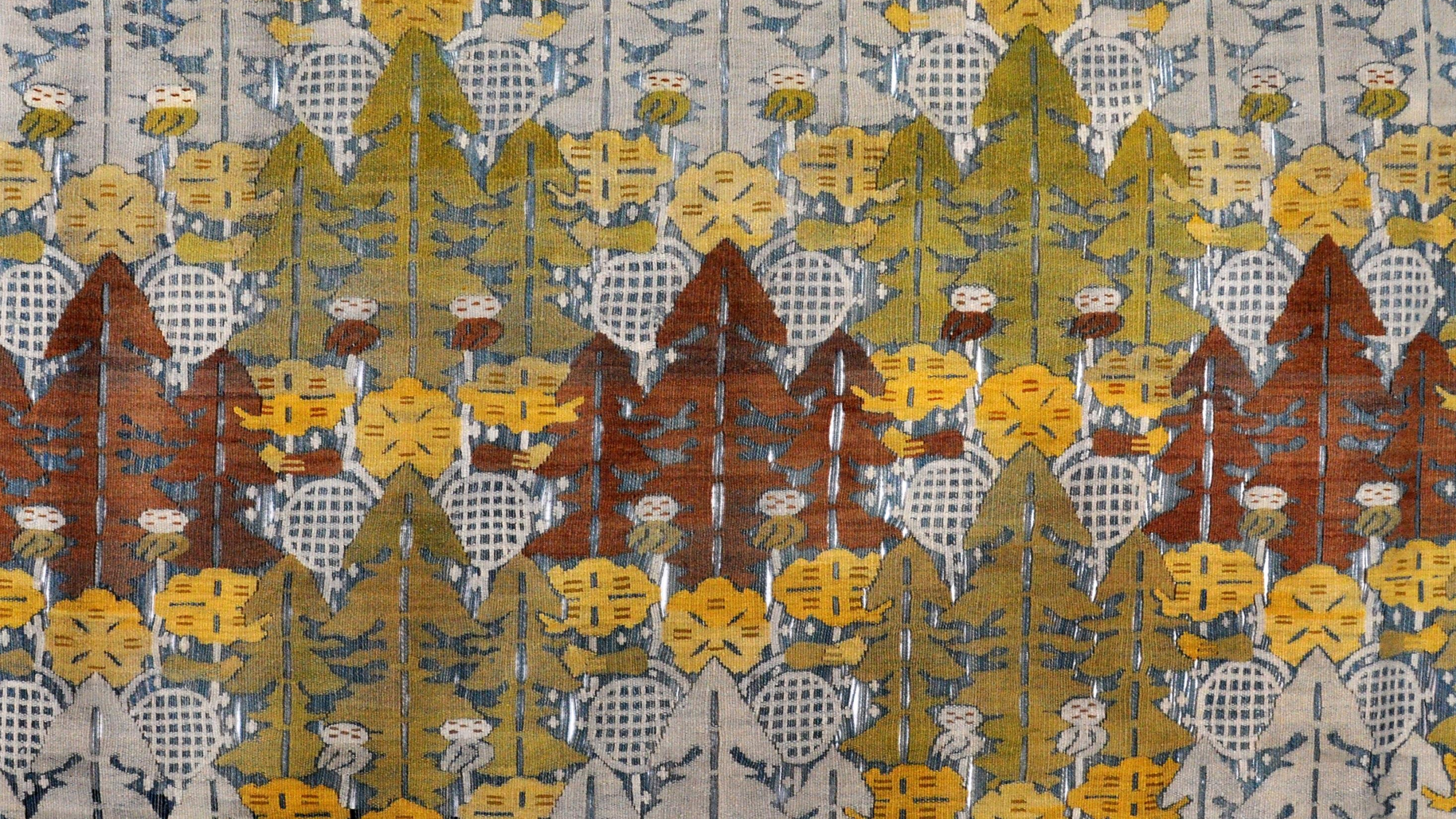
Hvorfor et samarbeid?

- Formidlingsplanen i MUST 2016-2020: [...] vektlegger å utvikle tverrfaglige og samfunnsaktuelle formidlingsprosjekter
- Mulighet for egen utvikling og læring
- Den Kulturelle Skolesekken (DKS)
- Bedre opplevelse for elevene!

Formidlingsprogrammet

- Del 1: Omvisning
 - Miniforedrag om Frida Hansen
 - Fokus på teknikker, motiver og litterære referanser
 - Dialogbasert
- Del 2: Workshop
 - Insekter
 - Stereolupe
 - Tegneoppgave







355

1790 *Pulsatilla* L. Schreb. Linn.



424

1793 *Pulsatilla* L. Schreb. Linn.



340

1798 *Pulsatilla* L. Schreb. Linn.





- Del 2: Workshop
 - Insekter
 - Stereolupe
 - Tegneoppgave



Feltarbeid

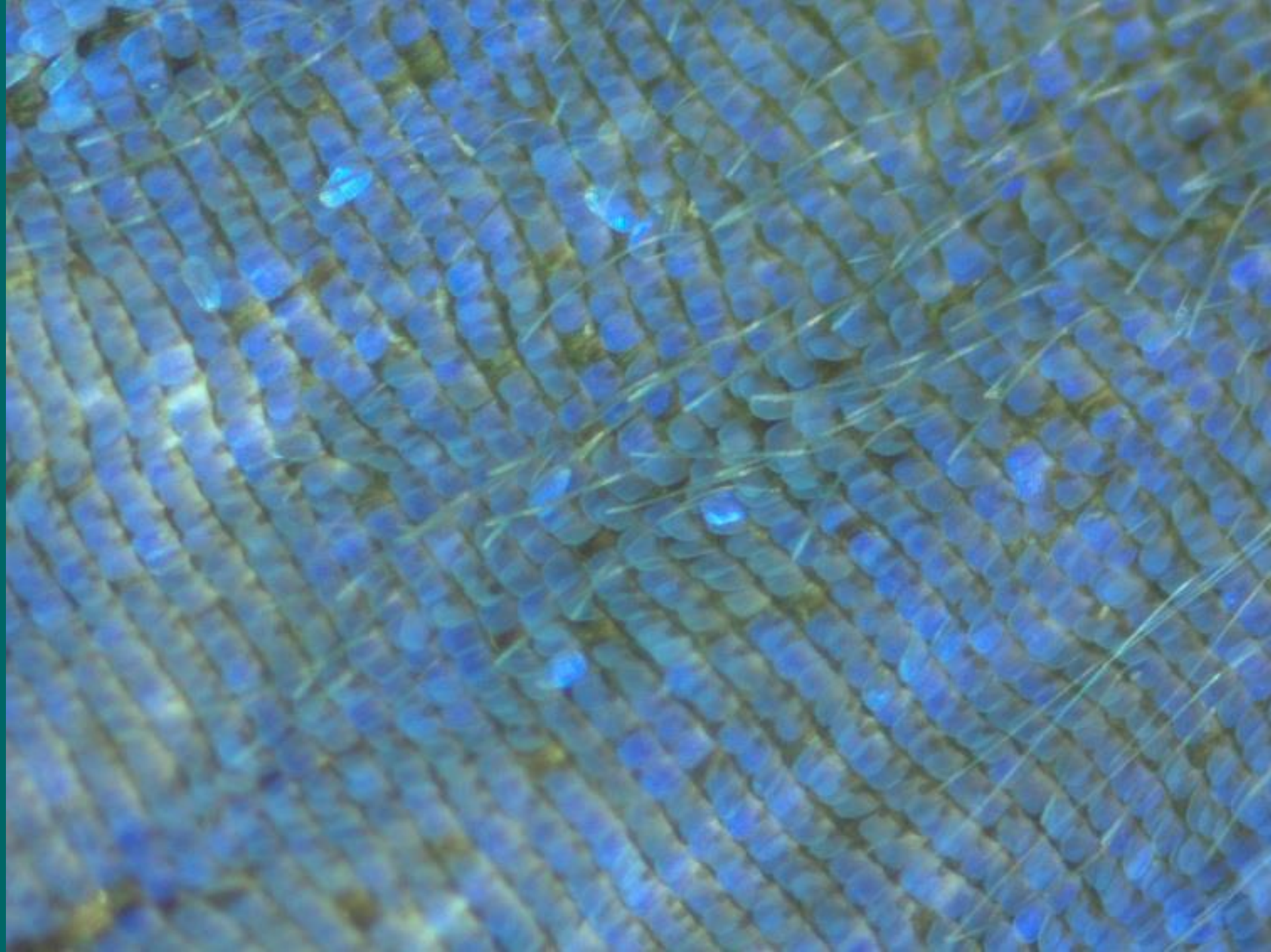


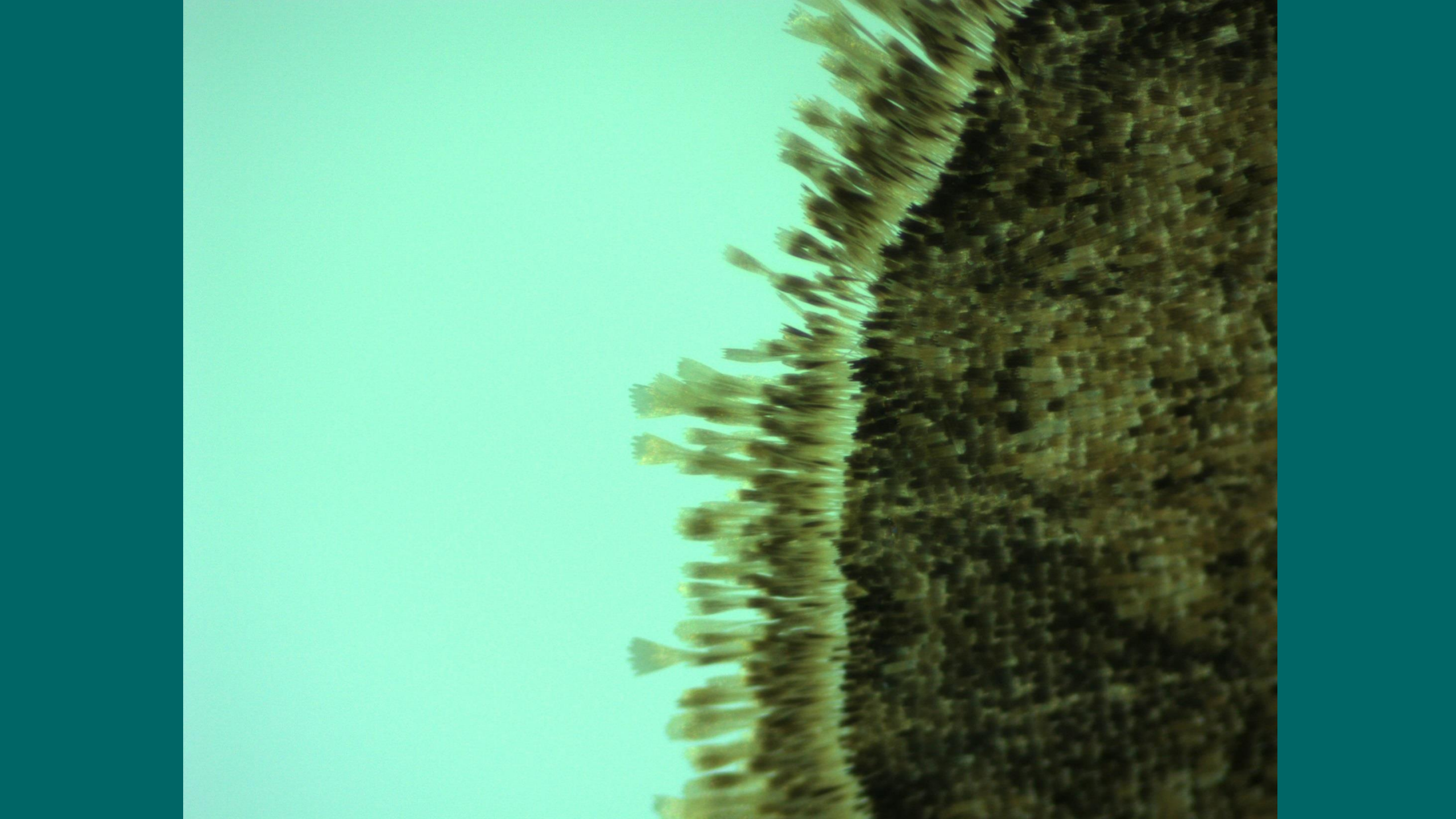
Gavepakke





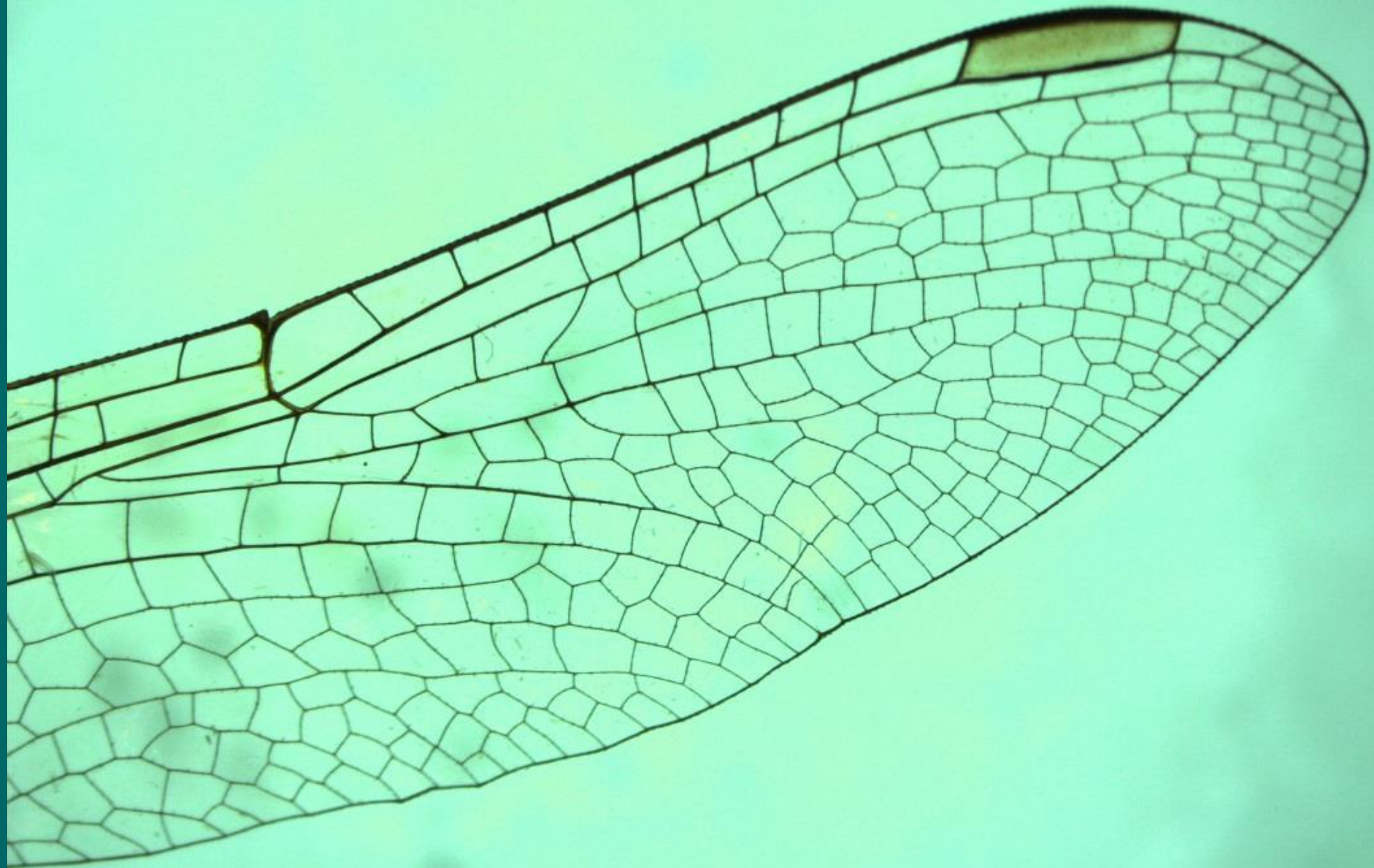


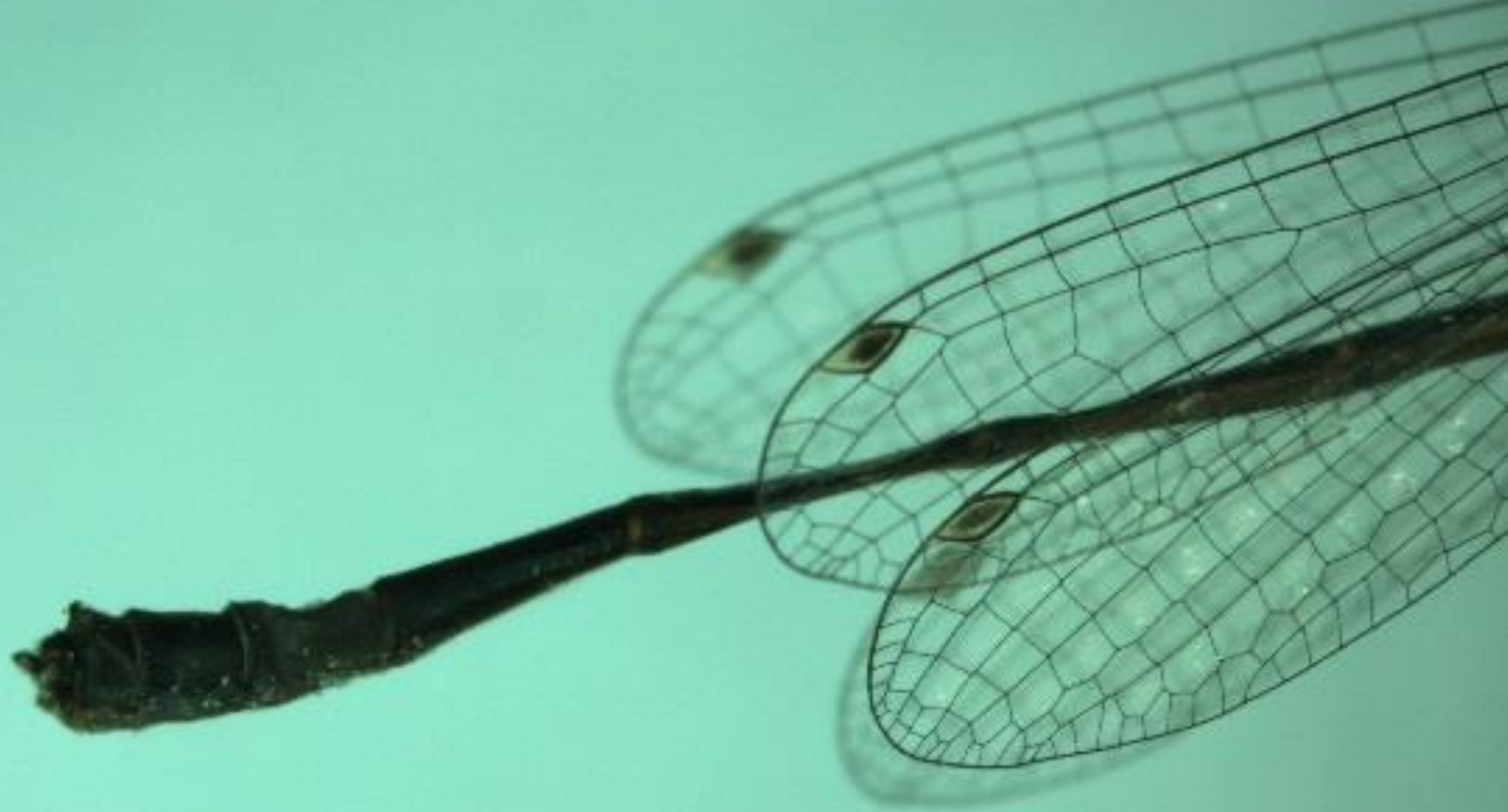




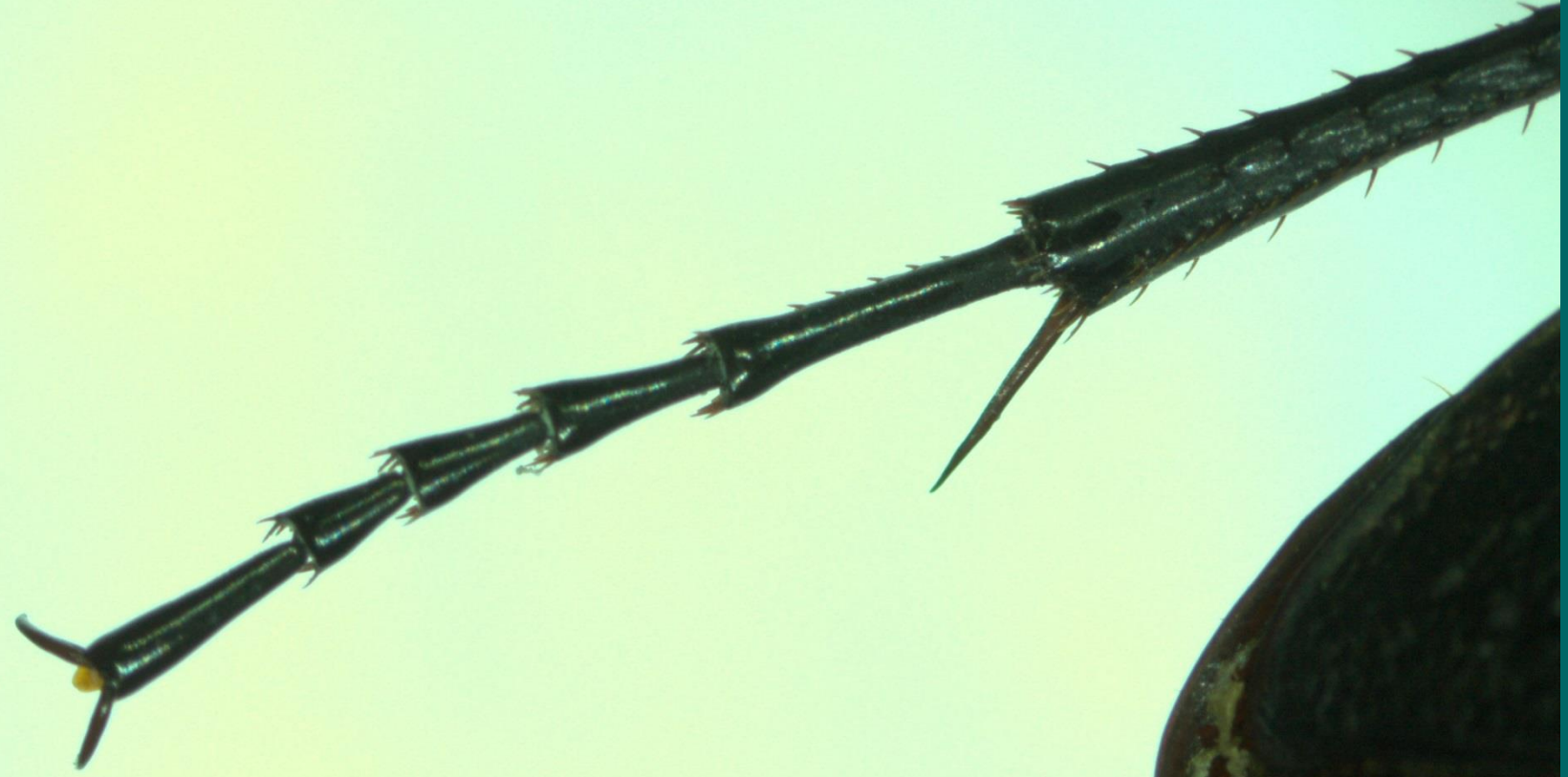














Verksted - Tegneoppgave

Oppgave

Stilisering

Velg dere en detalj av et insekt eller et bilde
tegn av detaljen, kun de viktigste linjene

Eksperimenter med å lage et dekorativt
mønster eller symbol av dine stiliserte
tegninger

Overfør mønsteret på et farget ark, bruk
sirkelen som utgangspunkt

Tegn over med tusj, visk vekk blyantstrekene.





Hva fungerte bra?

Hva kunne vært gjort bedre?

Erfaringer

Skoleavis for Kannik skole

Alle skal få! Siden 2013.



Kannikskoleavis

GLASSGANGEN



Av :



Emma L. Hegre 9D



wordpress.com

Eline Haave 9D

Storslått Frida Hansen utstilling

alissetiller / oktober 8, 2015

Tiende trinn var for to uker siden på Rogaland kunstmuseum for å se den godt omtalte Frida Hansen utstillingen. Eleven støtte på kunst de aldri hadde sett maken til.

Skrevet av Andreas Christiansen 10C

På Rogaland kunstmuseum utstilles nå de utrolige verkene til den norske vev-kunstneren, Frida Hansen (1855-1931).

Godt sted å søke ro

Selve besøket var interessant. Det var flere elever som viste interesse, noe ikke alle ville trodd slitende ungdommer kunne gjøre på et kunstmuseum. Men kunstutstillingen er ikke for alle. Flere viste tegn til at de ville hjem å gjøre noe annet, som er forståelig. Det var veldig stille. Altså, søker du roen kan kunstmuseet være et godt sted å være.

Verdenskjent stavangerkunstner

Den verdenskjente stavangerkunstneren var en pioner innenfor tekstilkunst. I dag er hun en av de mest anerkjente norske kunstnerne gjennom tidene.

Selve utstillingen viser hennes beste verk gjennom tidene. Verkene består av hennes store detaljrike kunsttepper og gardiner. Noen verk er sydd på forskjellige måter til å framheve detaljer, farger og til og med vekt!

Forskjellige teknikker

Hun sydde små hull i noen av verkene sine for å få dem til å se lettere ut. Dette var noe hun vant mange priser for tilbake i tiden. Kunststilen hun bruker blir kalt «art nouveau». «Art nouveau» er når du bruker elementer i fra naturen. Dette kan man legge merke til i Fridas kunstverk.

Debut

Hun brukte ofte blomster til å dekorere kunsten sin. Hun ble kjent verden over på verdensutstillingen i Frankrike i 1900, kanskje den mest prestisjetunge konkurranse i verden. Der utstilte hun sitt nå berømte verk, melkeveien (1898). Hun vant gullmedalje for verket og har gjort henne til stjernen hun er i dag.



Melkeveien, bildet Frida Hansen vant verdensutstillingen med

Gjemt kunstskatt

Man kan kalle Frida Hansen en gjemt, Norsk kunstskatt. Og vi burde være takknemlige for Rogaland kunstmuseum. Hvis du er interessert så anbefaler Glassgangen å få hjelp av en guide på museet. De hjelper deg med å se «hele» bilde. Frida Hansen har sørget for og hjemme mye av magien i bildene blant detaljene.

Godt sted å søke ro

Selve besøket var interessant. Det var flere elever som viste interesse, noe ikke alle ville trodd slitende ungdommer kunne gjøre på et kunstmuseum. Men kunstutstillingen er ikke for alle. Flere viste tegn til at de ville hjem å gjøre noe annet, som er forståelig. Det var veldig stille. Altså, søker du roen kan kunstmuseet være et godt sted å være.

... Kunststilen hun bruker blir kalt «art nouveau». «Art nouveau» er når du bruker elementer i fra naturen. Dette kan man legge merke til i Fridas kunstverk.

Gjemt kunstskatt

Man kan kalle Frida Hansen en gjemt, Norsk kunstskatt. Og vi burde være takknemlige for Stavanger kunstmuseum. Hvis du er interessert så anbefaler Glassgangen å få hjelp av en guide på museet. De hjelper deg med å se «hele» bilde. Frida Hansen har sørget for og gjemme mye av magien i bildene blant detaljene.

