

BESKRIVELSE

HISTORIKK

Brøggers hus (også kjent som Geologisk museum) er tegnet av arkitekt P. A. Holger Sinding-Larsen og ble oppført i perioden 1911-1917.



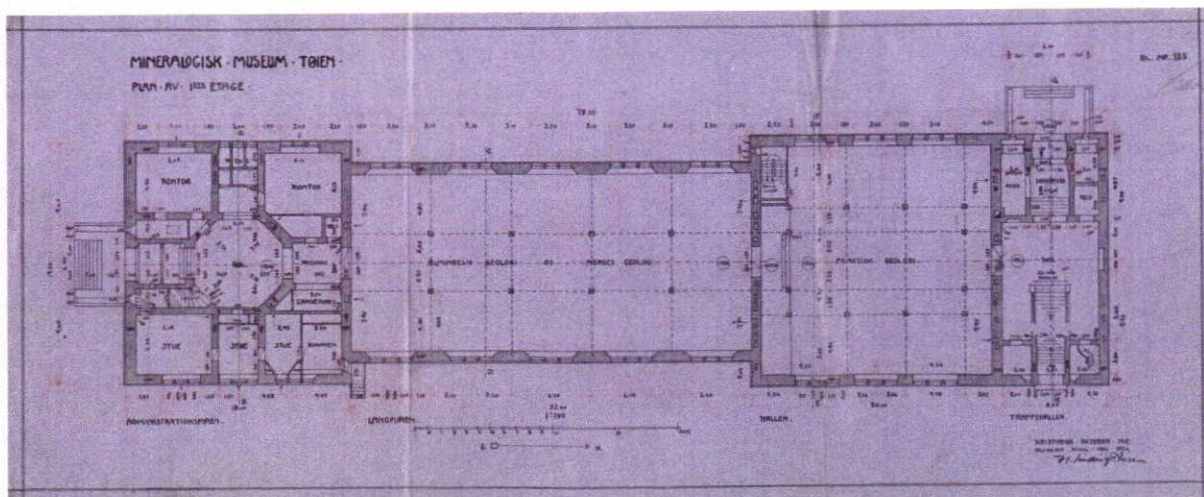
Brøggers hus sett fra sydvest

Bygningen ble bygget for å dekke tre hovedfunksjoner: utstillingsareal, administrasjon og magasiner.

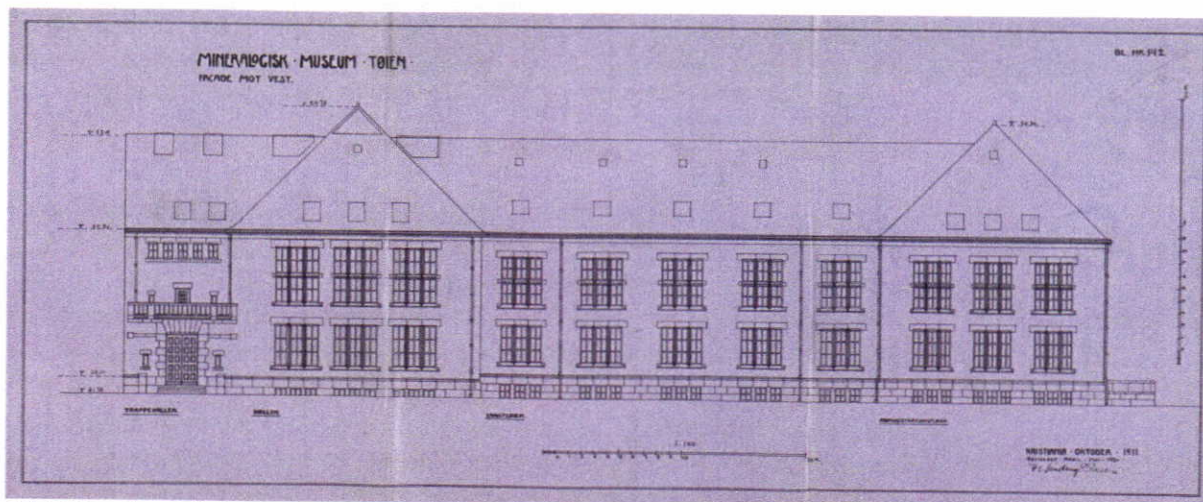
For å oppnå store luftige og fleksible utstillingsarealer ble bygningene oppført med bærende betongdragere, -søylor og -dekker. Ytterveggene er oppført i teglstein som er forblendet med grovhugget, rødlig granitt utvendig, og pusset innvendig.

Konstruksjonene er kraftig dimensjonert for å tåle vekten av tunge utstillingsobjekter og montre.

Sett fra utsiden gir bygningene inntrykk av å bestå av to høye etasjer, men imidlertid har første etasje full høyde på 5m mens 'annen etasje' er delt i to med en mezzanin-etasje i utstillingsarealene.



Originaltegning av Holger Sinding-Larsen, plan 1



Originaltegning av Holger Sinding-Larsen, fasade vest

PROGRAM

Som grunnlag for arealdisponeringen ligger et overordnet rom- og funksjonsprogram som ble utarbeidet av KJARK våren 2012 (vedlagt). Vi ser at romprogrammet fint kan la seg innpasse i den eksisterende bygningen. Dette er nedfelt i vedlagte arealoversikt. Som en del av det kommende arbeidet med forprosjekt vil det for øvrig utarbeides et mer detaljert rom- og funksjonsprogram i samarbeid med bruker.

Ny arealbruk/logistikk

Brøggers hus er planlagt å skulle gjennomgå en forandring fra 'magasinbygg' til 'formidlingsbygg'. Det vil i den forbindelse være nødvendig med en del bygningsmessige endringer for å gjøre bygget egnet til det nye formålet. Magasiner og laboratorier vil bli flyttet til nye lokaler på Økern, noe som frigjør arealer i plan U og plan 4 til ny bruk. NHM har behov for et bygg som er mer fleksibelt for innpassing av nye og skiftende utstillinger enn det som er tilfelle i dag. Det er videre ytre ønske om flere kontorarbeidsplasser (inkl. spiserom), flytting av biblioteket for å frigjøre nåværende biblioteksareal til sal for temporære utstillinger, samt et større vitensenter.

Etter flere alternative planløsningsforslag og møter med brukere og tekniske konsulenter har vi kommet frem til følgende løsning:

- Publikumsinngangen flyttes fra syd til nord, og tilbygg for ny trapp og heis etableres ved gavlvegg mot nord i forbindelse med dette.
- Langfløyene i plan 1, 2 og 3 vil beholdes til utstillinger, og administrasjonsfløyen i syd vil være forbeholdt kontorer og møterom.
- Plan 4 og plan U er de etasjene som vil få de største bruksmessige endringene med plassering av henholdsvis bibliotek og arbeidsplasser på plan 4 og et stort, åpent vitensenter på plan U.

Det har nylig kommet frem at det vil være behov for en felles paviljong med butikk og billettsalg i området mellom Brøggers hus og Colletts hus. Det er derfor ikke satt av areal til disse funksjonene i den eksisterende bygningen.

Flytting av inngangsparti samt tilbygg for ny trapp og heis

NHM ønsker å flytte publikumsinngangen fra kontorfløyen i syd til den eksisterende men lite brukte inngangen i nordvest. Dette for å unngå gjennomstrømming av publikum i kontorarealene, samt for å få en publikumsinngang som er mer hensiktsmessig i forhold til universell utforming. Med dette grepet vil man oppnå en symmetrisk inngangssituasjon i forhold til Colletts hus, slik det fremkom på de opprinnelige tegningene til Holger Sinding-Larsen. I sammenheng med den nye inngangen er det ønske om en ny trapp og heis for å bedre vertikalkommunikasjonen i bygget.



Atkomstsituasjonen sett fra syd mot nord. Brøggers hus til høyre, Colletts hus til venstre.

Nytt trapp- og heisbygg i forbindelse med ny hovedinngang foreslås plassert på nordgavlen. Gavlfasaden har ikke de samme kvalitetene som resten av fasadene, og er ganske enkelt murt opp i tegl i påvente av forlengelsen av bygningen - som vi kan se på de opprinnelige tegningene, men som aldri kom til utførelse.



Nordgavlen

Trapp- og heisbygget tenkes plassert med en visuell avstand til gavlen, litt fristilt, slik at gavlen berøres minst mulig. Tilbygget tenkes oppført i glass eller annet transparent materiale som en kontrast til den kompakte, granittkledde bygningen. Mulighet for kunstnerisk utsmykning integrert i fasaden.



Museo Reina Sofia Madrid, Lærernes hus (Element Arkitekter), NHM Berlin

Vertikalkommunikasjonen i sydfløyen vil ikke lenger være tilgjengelig for publikum, og dette gjør at man får et endret bevegelsesmønster gjennom bygget i forhold til det gjennomstrømningsmønsteret man har i dag. Med den nye løsningen vil de besøkende gå både frem og tilbake gjennom utstillingssalen på sin vei til og fra publikumsvestibylen i nordfløyen. Det nye bevegelsesmønsteret vil utnyttes i forbindelse med utstillingenes utforming, og vil belyses nærmere i det separate utstillingsprosjektet. Det vil også legges til rette for det nye bevegelsesmønsteret gjennom utvidelse av døråninger mellom vestibylen og utstillingsalene.

Fotografier fra UiO viser tidligere veggmalier i det eksisterende trapperommet. Bildene ble malt i 1931 av Anatol Heintz og Lill Thorbjørnsen. Det bør vurderes om disse bildene skal hentes frem igjen og restaureres.



Veggmalier fra 1931, Anatol Heintz og Lill Thorbjørnsen

BEVARINGSSPØRSMÅLET

Museet er oppført i verneklasse 1 (fredning) på Landsverneplanen, med sannsynlig iverksettelse høsten 2012.

Eksisterende utstillingsform har i hovedsak vært uendret siden bygget sto ferdig i 1917. Holdningen til kunnskapsformidling har imidlertid endret seg mye i denne tiden, og det må kunne sies at eksisterende utstillingsform er utdatert i forhold til ny teknologi, pedagogikk og formidlingsform. Blant annet er en rekke av montrene utilgjengelige for små barn på grunn av høyden.

For å kunne formidle ny kunnskap innen naturfagene og å ivareta sin oppgave med å rekruttere unge, nysgjerrige mennesker til disse, er museet avhengig av å kunne tilby utstillinger med større grad av interaktivitet, fleksibilitet og fornyelse. Slik museet er i dag fremstår det mest som et museum over eldre utstillingsformer enn som et museum for dagsaktuelle tema innen naturfag.

Det er nødvendig med løpende dialog med Riksantikvaren gjennom hele prosjektet, og vi ser fram til et fortsatt godt samarbeid i den videre prosessen. Intensjonene som vist i skisseprosjektet er å fremheve bygningens romlige og interiørmessige kvaliteter ved å tilbakeføre en del elementer som er gått tapt, ta vare på interiørelementer med stor antikvarisk verdi – men også enkelte steder å sette vår tids preg på bygningen som et resultat av endret bruk. Bygningens hovedfunksjoner vil fremdeles være lett fattbare, og inngrepene vil være reversible.

Bevaringshensynet og de føringene det vil gi er et viktig premiss for de bygningsmessige tiltakene vi foreslår. Utfordringen ligger i å komme frem til omforente løsninger som både ivaretar bevaringsspørsmålet og innpassing av nye tidsmessige og oppdaterte løsninger. Vi er innforstått med Riksantikvarens uttalelse om at alle bygningsmessige inngrep bør være reversible. En eventuell fjerning av frittstående gulvmontre vil avventes til beslutninger i forbindelse med den utførte monterregistreringen er foretatt, og dersom montrene fjernes vil de lagres på en forsvarlig måte for eventuell senere eller annen bruk.

Referanseprosjekt

Som et aktuelt referanseprosjekt vil vi nevne Nasjonalbiblioteket (tidligere Universitetsbiblioteket) på Solli plass. Denne bygningen er også tegnet av Holger Sinding-Larsen, og ble gjenåpnet etter omfattende restaureringsarbeider i 2005.



Interiør fra nasjonalbiblioteket

BYGNINGSMESSIGE TILTAK

Nedenfor vil vi beskrive de ulike bygningsmessige tiltakene som foreslås, og vi anmoder spesielt Riksantikvaren om å ta stilling til de beskrevne endringstiltakene. Punktene leses i sammenheng med vedlagte tegninger.

Vi vil også be om Riksantikvarens holdning i forbindelse med følgende overordnede betraktninger:

- Nye komponenter og erstatningskomponenter for fjernede bygningselementer (eksempelvis rekkverk) må kunne utformes som nye, moderne elementer.
- Intakte veggpaneler langs yttervegger, endevegger og søyler bevares, og det må diskuteres hvorvidt eventuelle sårflater i disse skal suppleres med tilsvarende paneler eller med eventuelle nye bygningselementer (montre, informasjonstavler) som tydeliggjør endringene.
- Det må diskuteres hvorvidt nye tekniske føringsveier skal være åpne og synlige eller slisset inn, eventuelt skjult over nedsenket himling/integrert i dekker.
- En del av vinduene er originale og er supplert med enkle, sprosseløse varevinduer på utsiden, mens andre ble skiftet ut i 1984 blant annet med vinduer med små, innfelte åpningsfelt. Det må diskuteres hvordan vinduene bør oppgraderes i forhold til nye tekniske krav, autensitet og verneverdi, og om hvorvidt hele vinduer eller bare varevinduene skal oppgraderes.

Se også vedlagte skisser som viser antatt grad av antikvarisk verdi.

PLAN 1

Inngangspartiet samt tilbygg for trapp og heis

Publikumsinngangen flyttes fra kontorfløyen i syd til den eksisterende inngangen i nordvest. Nytt trapp- og heisbygg i forbindelse med ny hovedinngang foreslås plassert på nordgavlen.



Inngangspartier (Nieto Sobejano og Wilmotte)

Eksisterende arbeidsbrakke nord for Brøggers vil måtte fjernes for å gi bedre plass både til tilbygget og til nødvendig kjøreatkomst på utsiden.

Hensikt:

- Tilrettelegge for universell utforming av inngangspartiet
- Skille publikum fra kontorarealene
- Oppnå en symmetrisk inngangssituasjon i forhold til Colletts hus
- Synliggjøre atkomstsituasjonen
- Forbedre vertikalkommunikasjonen
- Etablere et nytt bevegelsesmønster gjennom museet
- Tilføre inngangspartiet nye arkitektoniske kvaliteter og større romlighet ved at vestibylen åpnes opp så mye som mulig

Endringstiltak:

- Utvendig rampe med stigning 1:20 etableres fra terrengnivå til hovednivå plan 1
- Av dagens tre dørsjikt beholdes kun det ytre. Dette dørfeltet vil stå i åpen posisjon og suppleres med en utadslående dør i glass. De to indre dørene fjernes for å gi inngangspartiet en større åpenhet.
- Enkel overdekning over inngangsdør vurderes
- Atkomstbro i glass fra utvendig rampe til vestibyle på hovednivå plan 1 (rom 194). Eksisterende granittrapper utvendig og innvendig vil beholdes, og vil bli eksponert gjennom overliggende glassbro.
- Eksisterende verksted/lager (rom 170), el-tavle (rom 171), heis, toaletter (rom 177) og hjørnetrapp til kjeller (rom 178) flyttes og vegger fjernes
- Nytt tilbygg for heis og trapp (rom 196) i glass eller annet transparent materiale
- Hovedtrapp (rom 195) forlenges på begge sider ned til plan U
- Dobbeltdør mot øst snus slik at den blir utadslående
- Riving av liten arbeidsbrakke nord for Brøggers hus
- Eventuell flytting av veksthus 5 nordøst for Brøggers hus

PLAN 1

Nordre fløy

Eksisterende bibliotek flyttes og frigjør plass til sal for ny temporær utstilling (rom 192). Denne salen ble aldri innredet slik den opprinnelig var tenkt, og vi antar at man derfor kan stille seg friere til bruken av rommet når det gjelder bevaringshensyn. Dette rommet vil være den første utstillingssalen publikum møter, og det er derfor ønskelig å ha temporære utstillinger her.

Hensikt:

- Tilby publikum en imøtekommende sal for temporær utstilling nær inngangen

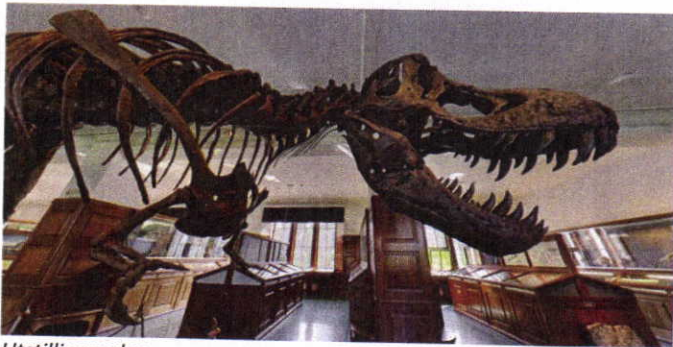
Endringstiltak:

- Rampeløsning vurderes nærmere i sammenheng med utstillingsprosjektet
- Vertikalsjakt innpasses i sydøstre del av salen (ROM 182) slik at vegglivet vil flukte med vegglivet for motstående trapp (rom 162 og 191)
- Generell bygningsmessig oppgradering og tilrettelegging for det planlagte utstillingsformålet

PLAN 1

Midtre fløy

Utstillingssalen i langfløyen vil bevares og oppgraderes i henhold til de antikvariske verdiene den har. All innredning og alle montre vil bevares og eventuelt tilbakeføres/suppleres, og salen vil fremstå i sin fordums prakt.



Utstillingssalen



Hensikt:

- Bevare et autentisk og historisk museumsinteriør som oppgraderes i hensiktsmessig omfang

Endringstiltak:

- Innredning og montre vil bevares og eventuelt tilbakeføres/suppleres
- Tilpasning av nødvendige tekniske føringer i gulv, himling eller åpne føringer

PLAN 1-4

Søndre fløy

Publikumsinngang og butikk fjernes. Kontorer med stor antikvarisk verdi og fast innredning bevares. Plassering av arbeidsplasser i forhold til rom med stor, middels eller liten antikvarisk verdi vil vurderes i forprosjektfasen.



Kontor med stor antikvarisk verdi, plan 1

Hensikt:

- Skape gode arbeidsplasser i et autentisk og historisk bygningsmiljø som oppgraderes i hensiktsmessig omfang

Endringstiltak:

- Rom og innredning med stor antikvarisk verdi bevares, mens rom med middels og liten antikvarisk verdi moderniseres og tilpasses ny bruk
- Sjakt plasseres i sydfløyens nordre del (langs akse 3) hvor den ikke vil berøre noen rom med stor antikvarisk verdi.
- Tilpasning av nødvendige tekniske føringer i gulv, himling eller åpne føringer

PLAN 2 OG 3

Vestibyle

Det tilrettelegges for vestibyle/utstillingsfunksjon (henholdsvis rom 270 og 391) samt landing for ny trapp mellom plan 2 og plan 4. Blendingen foran vinduene i trapperommet fjernes for å gi mer lys inn i rommet. Mindre smårom i vestibylen på plan 2 samt eksisterende rømningstrapp ved akse 13 fjernes, og rommet åpnes for fleksibel bruk til mindre utstillinger og adkomst til verandaen over hovedinngangen. På plan 3 er det avsatt plass til et forberedelsesrom som benyttes i forbindelse med produksjon av nye utstillinger.

Hensikt:

- Tilføre vestibylen nye arkitektoniske kvaliteter og større romlighet ved at rommet åpnes opp så mye som mulig
- Forbedre vertikalkommunikasjonen
- Etablere et nytt bevegelsesmønster gjennom museet

Endringstiltak:

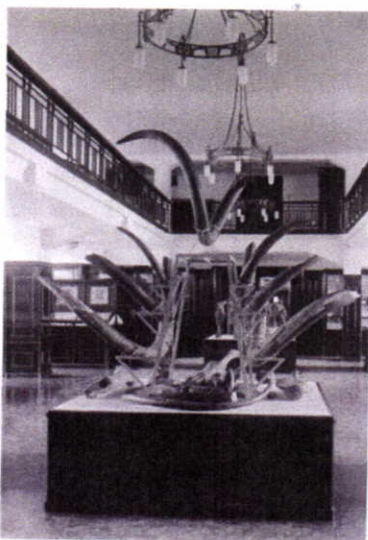
- Plan 2: eksisterende bitrapp (rom 210B), kontor (rom 208 og 209) og heis fjernes og vegger rives

- Plan 3: eksisterende bitrapp (rom 315B), kontor (rom 311 og 311B) og heis fjernes, vegger rives og et forberedelsesrom etableres
- Blending av vinduer i hovedtrapp fjernes
- Døråpninger mellom vestibyle og utstillingssal utvides

PLAN 2 OG 3

Nordre fløy

Utstillingssal (rom 262A) og galleri (rom 310), tidligere 'Paleontologisk sal'. Salen ønskes tilrettelagt for nye og tidsmessige utstillingsformer. Opprinnelige åpninger til galleriet på plan 3 ut mot fasaden re-etableres og kompletteres med nye moderne glassrekkverk. Blendingene for vinduene fjernes. Opprinnelige smijernsrekkverk ved eksisterende galleri i midtpartiet ønskes avdekket og restaurert, alternativt erstattet med nye moderne glassrekkverk. Eksisterende rekkverk må suppleres med håndløper for å oppnå forskriftsmessig høyde. Med dette vil paleontologisk sal få tilbake sine opprinnelige kvaliteter, og åpningene i galleriet vil også kunne gi muligheter for varierte utstillinger av høye objekter som går mellom begge etasjene.



Paleontologisk sal før og nå



Hensikt:

- Opprinnelige romlige kvaliteter reetableres
- Utstillingssalen tilrettelegges for fleksible og tidsmessige utstillinger

Endringstiltak:

- Opprinnelige åpninger i galleriet (rom 364) reetableres
- Blending foran vinduer fjernes
- Opprinnelige smijernsrekkverk i midtpartiet avdekkes og restaureres, alternativt erstattes disse med nye moderne glassrekkverk. Eksisterende rekkverk må suppleres med håndløper for å oppnå forskriftsmessig høyde.
- Frittstående gulvmontre foreslås fjernet, mens montre langs vegger beholdes

PLAN 2 OG 3

Midtre fløy

Utstillingssal (rom 231) og galleri (rom 321A/331).

Eventuell fjerning av frittstående gulvmontre avventes til beslutninger i forbindelse med monterregistreringen er foretatt.

Hensikt:

- Utstillingssalen tilrettelegges for fleksible og tidsmessige utstillinger

Endringstiltak:

- Frittstående gulvmontre foreslås fjernet, mens montre langs vegger beholdes.
- Mantlede veggpaneler på innside yttervegger og endevegger samt søyler bevares/restaureres.

PLAN 4

Vestibyle

Laboratorier (rom 416 og 417) og diverse smårom fjernes, nye toaletter legges inn.

Hensikt:

- Plassere toaletter i forbindelse med biblioteket
- Etablere et nytt bevegelsesmønster gjennom museet

Endringstiltak:

- Eksisterende bitrapp (rom 415), birom (rom 414A, B og C) og heis fjernes
- Toaletter innpasses
- Døråpning mellom vestibyle og bibliotek utvides
- Flytte/sentralisere det innvendige glasstaket

PLAN 4

Nordre fløy

Biblioteket flyttes til overlyssalen i nordre fløy (rom 419) med god takhøyde og diffusert lys gjennom det innvendige glasstaket under pyramidetaket. For å få en best mulig effekt av det flotte rommet foreslår vi at det innvendige glasstaket flyttes og sentralstilles under pyramidetaket, at glasset skiftes ut med opalisert glass og at det ryddes opp i overliggende takkonstruksjon.

Biblioteket vil få en enkel adkomst med trapp og heis, og vil også ha gunstig nærhet til kontorarbeidsplassene i resten av etasjen.



Overlyssalen og takkonstruksjonen ovenfor

Hensikt:

- Fremheve overlyssalens romlige kvaliteter
- Plassere biblioteket med nærhet til trapp/heis og kontorarbeidsplassene

Endringstiltak:

- Flytte/sentralisere det innvendige glasstaket i forhold til pyramidetaket
- Eventuelt skifte ut glasset med opalisert glass og rydde opp i takkonstruksjonen
- Eksisterende skillevegger rives og salen innredes til et åpent bibliotek

PLAN 4 OG LOFT

Midtre fløy

Midtfløy (rom 451) innredes med kontorarbeidsplasser og spiserom. Slik midtfløyen fremstår i dag er den relativt mørk, men ved å fjerne eksisterende skillevegger vil dette bli et lyst og flott rom. Vi foreslår også flere takvinduer i form av lange vindusbånd i lavere høyde for å gi utsyn mot omgivelsene. Omfanget av vindusflatene må vurderes nærmere i forprosjektfasen sammen med Riksantikvaren og må også vurderes i forhold til eksisterende takkonstruksjon. Eventuelt kan gulvet heves lokalt for også å oppnå noe av utsynseffekten, og samtidig gi plass for datagulv m.m.

Det er også en intensjon å la deler av loftsarealet benyttes til en mezzaninløsning med åpne studie- og arbeidsplasser med flotte romlige kvaliteter. Dette må sees i forhold til etablering av ventilasjonstekniske rom som også er tenkt plassert i loftsarealet.

Hensikt:

- Fremheve midtfløyens romlige kvaliteter blant annet med hemsløsning
- Legge til rette for fleksible arbeidsplasser
- Forbedre dagslys- og utsiktsforholdene

Endringstiltak:

- Fjerne eksisterende skillevegger
- Inkorporere en mezzaninløsning ved å åpne opp deler av etasjeskillet mot loftet
- Legge inn vindusbånd i lav høyde
- Eventuell heving av gulv

PLAN U

Generelt utomhus

Lysgraven mot vest i området utenfor midtfløyen vil bli utvidet til samme tverrsnitt som lysgraven ved Colletts hus. Dette for å optimalisere lysinnslippet og utsynet for plan U. I forprosjektfasen vil det vurderes om utstrekningen av denne skal forlenges til å gjelde hele husets lengde, tilsvarende lysgraven ved Colletts hus.

PLAN U

Vestibyle

Adkomst til planlagt vitensenter. Eksisterende hovedtrapp forlenges fra plan 1 til plan U.

Hensikt:

- Legge til rette for god adkomst til vitensenteret
- Etablere et nytt bevegelsesmønster gjennom museet
- Forbedre vertikalkommunikasjonen

Endringstiltak:

- Hovedtrapp (rom 195) forlenges på begge sider fra plan 1 til plan U
- Døråpninger mellom vestibyle (K92) og vitensenter (K91 og K51) utvides
- Ny vare- og personheis helt ned til plan U
- Eksisterende lager (rom K68) gjøres om til rom for el-tavle

PLAN U

Nordre fløy

Garderobe- og toalettanlegg for publikum, grotteutstilling og evt. mindre tekniske rom (rom K91 m.fl.) tenkes plassert her. Flytting av magasiner og laboratorier til eksterne lokaler frigjør plass i underetasjen til annen bruk. Vi legger til grunn at hoveddelen av tekniske rom kan plasseres i et nytt bygg ute under bakken, slik at man ikke må benytte verdifullt areal i plan U til dette.

I arealet under salen for temporære utstillinger er det ønske om en grotteutstilling i de høye rommene mot vest. I de noe lavere arealene mot øst vil det være plass til toaletter, garderober, oppbevaring, lager og evt. mindre tekniske rom.

Hensikt:

- Lett tilgjengelig garderobe- og toalettanlegg
- Utnytte eksisterende nivåforskjeller til grotteutstilling mot vest
- Avsette plass til lager eller eventuelle tekniske rom

Endringstiltak:

- Enkelte eksisterende vegger fjernes og nye funksjoner innpasses

PLAN U

Midtre fløy

Her (rom K51) planlegges lagt et vitensenter med gode lysforhold. Rommet vil være lett tilgjengelig for store skoleklasser med trapp og heis. I første omgang vil eksisterende skillevegger fjernes og vitensenteret ferdigstilles som et stort, åpent rom hvor man kan lage ulike store prosjekter. Rommet må ha tilgang på vann.

Vedlagte snittegninger viser eksisterende romhøyde og gulvnivå, men en senking av gulvet i plan U vurderes i forbindelse med nødvendige radon-og alunskifertiltak.

Lysgraven mot vest og hagen vil bli utvidet, tilsvarende lysgraven på hagesiden av Colletts hus. Lysgravens utstrekning vil vurderes i neste fase.

Hensikt:

- Vitensenter tilrettelegges som et stort, åpent, fleksibelt prosjektrum
- Forbedre dagslysforholdene

Endringstiltak:

- Rive eksisterende vegger
- Senke gulv i forbindelse med radonsanering
- Utvide lysgrav mot vest

Rom- og funksjonsprogram 29.06.2012

Bruttoareal Geologisk museum eksisterende bygning

7885 m²

Nettoareal Geologisk museum eksisterende bygning

Kontor (44 stk)	
Kontor/Samling	1173 m ²
Samling	177 m ²
Fast utstilling (vestibyle)	575 m ²
Møterom	1200 m ²
Bibliotek	42 m ²
Laboratorier /prepareringsrom	231 m ²
Spiserom/kjøkken	406 m ²
Lager	71 m ²
Sum Geologisk museum	1003 m²
	4878 m²

Basisutstillinger Geologisk museum

Plan 1 rom 162 (bibliotek)	315 m ²	1
Plan 1 rom 131	445 m ²	1
Plan 2 rom 231	445 m ²	1
Plan 2 rom 262	315 m ²	1
Sum Geologisk museum	1520 m²	1

Geologisk museum overikt innplasserte funksjoner revider 29.06.12

	Totalt	Plan U1	Plan 1	Plan 2	Plan 3	Plan 4	Plan 5
Kontor	20 stk		5	3	5	12	
Kontorplasser i landskap	15 stk					15	
Møterom	3 stk			1	1	1	
Printing intern sørfløy					1		
Printing utstillinger sørfløy					1		
Lager/microscopi sørfløy	200 m ²	1					
Forberedelsesrom undervisning	1 stk						
Toaletter intern sørfløy		3	3	3	3	3	
Toaletter besøkende nordfløy		4				4	
HCWC intern sydfløy			1				
HCWC besøkende nordfløy		1					
Trapp/heis intern sørfløy		1	1	1	1	1	
Trapp/heis besøkende nordfløy		1	1	1	1	1	
Bibliotek							1
Spiserom ansatte							1
Opplesningsrom/videorom nordfløy							1
Undervisnings-/aktivitetsrom	1 stk	60 p			1		
Spiserom skoleklasser	2 stk	60 p					
Garderobe skoleklasser	2 stk	60 p					
Faste utstillinger							
Samlinger (mineralsamling)	1520 m ²			2	2		
Samlinger (mineralsamling)	400 m ²		1				
Temporær utstilling	300 m ²		1				
Mottagelse			1				
Grotteutstilling							
Tekniske rom	120 m ²	1				1	
		1				1	