

**Til: Styret for Naturhistorisk museum**

<b>Sakstype:</b>	<b>Diskusjon</b>
<b>Saksnr.:</b>	<b>D-SAK 2</b>
<b>Journalnr.:</b>	<b>2020/13984</b>
<b>Møtedato:</b>	<b>10.10.2019</b>
<b>Notatdato:</b>	<b>02.10.2019</b>
<b>Saksansvarlige:</b>	<b>Wendy Helen Rosenlund</b>

**Sakstittel: Bemanning for formidling til publikum og skoleklasser**

For innledning til dette punktet se diskusjonssak 1 – Funksjons- og bemanningsplan for UTAD, ifbm. åpning av Brøggers hus.

I NHM sin strategimål for 2020-2030 er det beskrevet følgende under formidling:

*«Muséet er en kjent og veletablert formidlingsarena. Faglig kvalitet er bærebjelken i formidlingen. Muséet har en unik mulighet til å nå et bredt publikum. Ved å vekke interessen for vitenskap og forskning hos unge mennesker kan muséet bidra til å øke engasjementet for naturmangfold og bidra til langsiktig rekruttering til høyere utdanning. Samt at muséet skal være stedet for de gode opplevelsene.*

*Vi tilbyr i dag undervisning til skoleklasser fra 4. trinn og oppover. Ihht Brøggers hus virksomhetsmål står det også at vi skal styrke tilbudet til skoleklasser og barnehager. Som et effektmål er det beskrevet: De nye utstillingene skal engasjere publikum og invitere til deltakelse og utforskning.»*

Når de nye geologiske utstillingene åpner er det åpenbart at vi vil trenge flere ressurser (personale) til å ta imot skoleklasser, for å være til stede i muséet, for å gi publikum gode opplevelser og for å øke sikkerheten inne i utstillingene. I dag tar vi imot ca 350-400 skoleklasser per år, men vi har en ambisjon om å øke dette til 850 skoleklasser per år når vi er i normal drift (alle utstillingene er åpne).

Til nå har vi tenkt at vi, for å få til dette, vil trenge flere formidlere (universitets-/førstelektorer). Etter å ha innhentet erfaringer fra hvordan det gjøres på andre muséer (KHM, Universitetsmuséet i Bergen), ser vi at det også finnes andre modeller som kan være både bedre og ha en del andre fordeler enn den modellen vi har jobbet med til nå.

Formidlere er ansatte i faste stillinger med ferdig universitetsutdannelse. Disse har arbeidstid i ukedagene og jobber i vesentlig grad med skoleklasser.



Vi ser at vi trenger mer fleksible løsninger og at vi ikke alltid trenger fullt universitetsutdannede formidlere til å jobbe i førstelinje med publikum og skoleklasser. Muséet har flest besøkende i skoleferier, helger og andre fridager.

Andre muséer bruker verter/omvisere. Dette er personer som er ansatt i en delprosent og som kan jobbe i helger og ferier og i perioder der vi venter spesielt mye publikum. De kan også ta imot skoleklasser. Vertene er personer som kanskje er midt i utdanningsløpet sitt, kanskje fortrinnsvis innen et naturfag, men ikke nødvendigvis begrenset til dette.

Våre lektorer vil ha ansvaret for det pedagogiske opplegget i utstillingene, mens vertene vil jobbe etter klare instruksjoner. Våre lektorer vil da få mer tid til å utvikle nye undervisningsopplegg og med det kan vi også både forbedre vårt pedagogiske tilbud, gi et tilbud til mange flere skoleklasser og også til publikum inne i utstillingene.

Dette vil også avhjelpe den situasjonen vi har i dag, med at våre faste ansatte må stille på muséet i helgene. Videre vil en slik ordning kunne bidra til at det alltid vil være ansatte til stede som publikum kan hevende seg til for informasjon og spørsmål i utstillingene.

Vi ønsker å diskutere denne modellen med styret for å få innspill i vår videre prosess med å finne den beste løsningen for publikum og skoleklasser i vårt formidlingsarbeid.

**Forslag til vedtak:**