

Til: Styret for Naturhistorisk museum

Sakstype:	Vedtak
Saksnr.:	V-SAK 2
Journalnr.:	2020/13984
Møtedato:	21.09.2021
Saksansvarlige:	Karenina Kriszat

Endring av navn på NHMs bygninger

NHM er i prosess med å lage en ny grafisk profil som skal ferdigstilles i løpet mars/april 2021. Samtidig er vi i avslutningsfasen til de nye utstillingene i W.C. Brøggers hus som åpner våren 2022.

Det er behov for en diskusjon om våre visningssteder har navn som gir publikum intuitiv forståelse av hva husene inneholder. Navn på husene som forteller hva slags utstillinger de rommer og vil kunne bidra til å skape større nysgjerrighet og flere besøkende.

Seksjon for utadrettet virksomhet har gjennom flere år erfart at navn på bygninger og skilting er en stor utfordring når publikum skal orientere seg om hva man kan se i de ulike husene. Det gjelder særlig Waldemar C. Brøggers hus og Robert Colletts hus.

Bakgrunn

I forbindelse med Universitetet i Oslo sitt 200-årsjubileum i 2011 ble det bestemt ved NHM at museumsbygningene Geologisk museum, Zoologisk museum og Botanisk museum skulle få nye navn. De nye navnene, hhv. Waldemar C. Brøggers hus, Robert Colletts hus og Lids hus, ble valgt for å hedre de vitenskapsmenn og/eller -kvinner som har betydd ekstra mye for utviklingen av naturfagene og museet. Navneprosessen ble vedtatt av museumsstyret i 2010, og det ble opprettet en navnekomité og navnekonkurranse som var åpen for publikum og ansatte. Juryen som til slutt valgte de tre nye navnene besto av Arne Bjørlykke samt representanter fra fagretningene på museet. Innstillingen ble vedtatt av rektor.

Det hører også med til historien at museet noen år tidligere hadde vært igjennom to andre navneprosesser. Gjennom 1900-tallet besto Naturhistorisk museum av fem administrative enheter: Botanisk hage og museum, Mineralogisk-geologisk museum, Paleontologisk museum, Zoologisk museum og Museenes skoletjeneste, organisert under Det matematisk-naturvitenskapelige fakultet. 1. august 1999 ble disse fem enhetene samlet i ett museum, med direktør og styre direkte underlagt Universitetets ledelse. Hovedhensikten med denne organiseringen var å revitalisere museene og tydeliggjøre ansvaret for samlingene og for den utadrettede virksomheten. Det nye museet fikk navnet Universitetets naturhistoriske museer og botaniske hage. I 2005 ble navnet forenklet til Naturhistorisk museum, Universitetet i Oslo.

Nye navn vs. etablerte merkevarer

Det er nå 10 år siden de eksisterende bygningsnavnene ble etablert og det er behov for en ny vurdering av om disse navnene fremdeles er hensiktsmessige å bruke. Kommunikasjonsgruppen har ved flere anledninger belyst utfordringer ved de offisielle bygningsnavnene. Hovedinnvendingen er at navnene er lite intuitive, altså ikke sier noe om innholdet i bygget. I tillegg er det ting som tyder på at de nye navnene ikke er blitt godt nok etablert blant våre besøkende. Via publikumshenvendelser som mottas i UTAD-seksjonen er det tydelig at Zoologisk museum og Geologisk museum, i tillegg til Botanisk hage, fremdeles er kjente og veletablerte begreper som lever i beste velgående, selv om disse navnene sluttet å eksistere for flere år siden.

Søketall fra Google viser at Geologisk og Zoologisk museum fremdeles benyttes av publikum for å finne informasjon om vår virksomhet.

Ny grafisk profil og wayfinding

I forbindelse med den pågående utviklingen av ny grafisk profil for NHM vedtok styringsgruppen for prosjektet at de nåværende bygningsnavnene ikke skulle løftes fram som hovedvisningssteder for museet, men at det heller lages et system hvor utstillingene løftes fram, e.g. Zoologiske utstillinger framfor Colletts hus. Det vil være nødvendig å operere med beskrivende bygningsnavn i såkalt wayfinding for å gjøre brukerreisen lettere for de besøkende.

For å styrke merkevaren Naturhistorisk museum ønsker vi ikke å gå tilbake til de opprinnelige navnene på Zoologisk museum, Geologisk museum og Botanisk museum, til tross for at disse er hugget inn som navn på selve bygningene. Ved å bruke hus som en del av navnene vil få en mer helhetlig bruk av visningsstedene som passer inn med resten av museets bygninger som Klimahuset, Palmehuset og Victoriahuset.

Vårt forslag er at endringene trer i kraft samtidig som ny grafisk profil implementeres og nye utstillinger åpner våren 2022.

Forslag til vedtak

- Waldemar C. Brøggers hus endrer navn til **Geologisk hus**
 - Robert Colletts hus endrer navn til **Zoologisk hus**
 - Lids hus endrer navn til **Botanisk hus**
-