

## Til: Styret for Naturhistorisk museum

<b>Sakstype:</b>	Vedtak
<b>Saksnr.:</b>	V-sak 4
<b>Journalnr.:</b>	2022/46742
<b>Møtedato:</b>	08.12.2022
<b>Notatdato:</b>	29.11.2022
<b>Saksansvarlig:</b>	Skjelkvåle, de Boer, Ugletveit, Brånå

### **Sakstittel: Kunngjøring av førsteamanuensisstilling innen mineralogi – fast ansettelse.**

#### **Begrunnelse**

NHM har tre (fire) grupperinger av forskere; botanikere, zoologer, paleontologer og mineraloger. Det har i de fem siste årene kun vært to faste vitenskapelige stillinger som dekker mineralogi-feltet ved NHM. Det har også vært en tredje person i fagfeltet, men vedkommende har vært utlånt til SFF'en CEED ved institutt for geofag siden 2012. I løpet av 2023 vil denne personen pensjoneres, og vi ønsker derfor å ansette en ny person innen fagfeltet mineralogi/kryсталlografi. Mineralogi er sentral i forskningen på kritiske råmaterialer og metaller til det grønne skiftet, og NHM har Norges største samlingene og eneste forskningsmiljø i dette svært aktuelle fagfelt.

Det er ingen komplementære stillinger ved institutt for geofag innen dette fagfeltet. NHM er derfor det eneste miljøet ved UiO og Norge som dekker mineralogi og kryсталlografi. NHM er også den eneste institusjonen i Norden som har et en-kryсталl-diffraktometer dedikert til mineralogisk kryсталlografi. Dette instrumentet har gjort NHM til en attraktiv samarbeidspartner for mineralogisk forskning ved andre museer som blant annet Riksmuseet i Stockholm og Canadian Museum of Nature i Ottawa.

Mineralene er byggesteiner i bergarter, og kunnskapen om mineralogi er av fundamental betydning for alle disipliner innen geologien. Mineralogi binder geologi sammen. Mineralogi og kryсталlografi sterkt forbundet til uorganisk kjemi og geokjemi, og dermed materialvitenskap. God mineralogisk og kryсталlografisk kunnskap er viktig for å forstå geologiske prosesser helt ned på atomært nivå.

Mineralogi/kryсталlografi er også et fagfelt som er essensielt i jakten på kritiske råmaterialer og metaller til det grønne skiftet. Ved NHM leder vi to slike prosjekter i dag: EU-prosjektet GREENPEG som har som formål å utforske pegmatitter i jakten på kritiske råstoffer; og NATSORB som er et tverrfaglig prosjekt finansiert av NFR for å utvikle nytt filtermateriale for å rense vann for tungmetallforurensninger basert på naturlige mineraler. Disse to prosjektene viser at mineralogi/kryсталlografi i tillegg til å være grunnleggende basisfag også er et svært viktig og aktuelt fagfelt i vårt samfunn.

Et sterkt mineralogisk miljø ved NHM er ikke bare unikt for UiO, det finnes ingen andre slike miljøer ved noen universiteter i Norge. De mineralogiske samlingene ved NHM er grunnlaget for det som i sin tid ble Geologisk Museum med en opprinnelse tilbake fra Bergseminaret på Kongsberg som ble etablert i 1757, og de mineralogiske samlingene er derfor blant de eldste av våre samlinger. Mineralsamlingen har de siste 5 år bare hatt en kurator og ingen teknikere. Den nye stillingen vil bidra sterkt til samlingsarbeid i mineralsamlingen.

**Om prosessen**

Med henblikk på UiOs handlingsplan for likestilling, kjønnsbalanse og mangfold og museets egen tiltaksplan, er det valgt å utlyse den faste vitenskapelige stillingen som førsteamanuensis, dette som tiltak for å søke kjønnsbalansert nyrekruttering.

I den nevnte handlingsplanen og i museets tiltaksplan er aktiv bruk av letekomiteer/søkekomiteer nevnt som tiltak for å sikre kjønnsbalanse og mangfold i søkergrunnlaget og bidra til tilfanget av toppkvalitet, kjønnsbalanse i vitenskapelige toppstillinger og mangfoldet i academia jf. UiOs rekrutteringspolitikk for vitenskapelige stillinger. Det anbefales at museumsdirektøren gis fullmakt av styret til å oppnevne en letekomité som skal finne fram til kandidater fra det underrepresenterte kjønn.

Ved en senere oppnevning av bedømmelseskomité skal komitemedlemmene bevisstgjøres om implisitte fordommer (bias) om kjønn og mangfold.

Stilling som førsteamanuensis i mineralogi utlyses etter at den er tatt hensyn til i budsjettbehandlingen.

**Forslag til vedtak:**

Styret godkjenner museumsdirektørens forslag til utlysningstekst.

Museumsdirektøren gis fullmakt til å oppnevne letekomité.

**Vedlegg:**

Forslag til kunngjøringstekst